

# Święto najstarszego chóru w Polsce

## •• Poznański Chór Katedralny obchodzi jubileusz 125-lecia istnienia.

Tradycja chórów chłopięcych działających przy kościołach w Europie sięga przelomu XIII i XIV wieku. W tym czasie swoją działalność rozpoczęły m.in. słynny Kreuzchor z Drezna połączony od samego początku istnienia ze szkołą chóralną - Kreuzschule czy chór założony przy kościele św. Tomasza z Lipska.

Gdy w XV wieku powstawały chóry w Augsburgu i Wiedniu, w Poznaniu osobny kantor przez przynajmniej godzinę uczył śpiewu chłopców i studentów seminarium duchownego. Od tego czasu zespół poznański funkcjonował pod różnymi postaciami. W 1881 r. organistą i dyrygentem chóru katedry poznańskiej został ks. Józef Surzyński. Jego działalność w Poznaniu zapisała się na stałe w historii muzyki. Surzyński zapoczątkował renesans dawnej muzyki w Polsce, stworzył podwaliny pol-

skiej muzykologii i polskiego edytorstwa muzycznego. Natomiast 8 grudnia 1884 r. założył przy katedrze współczesny chór chłopięco-męski. Znakomity rozwój Poznańskiego Chóru Katedralnego nastąpił zwłaszcza od roku 1914, gdy jego kierownikiem został ks. Wacław Gieburowski. Zespół zasłynął wówczas nie tylko w Polsce, ale też za granicą. Działalność chóru przerwał wybuch II wojny światowej oraz śmierć Gieburowskiego. Niedobitki chóru poprowadził Stefan Stuligrosz, który stworzył potem swoje Słowiki. Natomiast chłopięco-męski Poznański Chór Katedralny został wskrzeszony w 1963 r. Obecnie jego dyrygentem jest ks. prałat Szymon Daszkiewicz. Zespół do dzisiaj śpiewa głównie podczas nabożeństw katedralnych - jako nawiązanie do najstarszej tradycji wykonawczej. I do dziś pozostaje także najstarszym zespołem chłopięco-męskim w Polsce. ●

MARTYNA PIETRAS